

ÉVALUER LES MODALITÉS ET LES OPPORTUNITÉS POUR CONCEVOIR SON PROJET EUROPÉEN

Cadre européen, modes d'intervention et approche méthodologique du projet européen

• 2 JOURS

PUBLIC

Toute personne, acteur culturel, souhaitant développer des projets et pratiques professionnelles à l'échelle européenne. Cette formation s'adresse également aux personnes en charge du développement culturel d'un territoire, au sein d'une collectivité ou d'un établissement public.

INTERVENANTS

FABIEN CHEVET

directeur d'Initiatives Europe
Conseil, formateur en politiques
et financements européens

FRANCK
VERHERBRUGGEN

consultant expert

Une formation destinée à tous ceux qui désirent s'ouvrir aux nouvelles perspectives d'expérimentation, d'innovation, d'échange et de mobilité encouragées par la stratégie Europe 2020. Ce stage vous offre une immersion dans les programmes européens, leur logique et leur grammaire, pour vous permettre d'évaluer au mieux l'opportunité de vous engager dans le montage d'un projet.

• Cette formation alliée au module « Piloter un projet culturel européen » (4 jours) compose un programme complet pour positionner et conduire son projet grâce à une méthodologie opérante.

OBJECTIFS DE FORMATION

- Identifier les politiques, les enjeux et cadres européens, les différents programmes opérationnels existants, et leurs déclinaisons sur les territoires
- Repérer les éléments déterminants dans la définition et la conception de son projet culturel européen (partenariat, financements, réseaux, veille...)
- Appréhender la méthodologie et les démarches nécessaires pour une candidature européenne, de la conception à la mise en œuvre d'un projet
- Évaluer les conditions à remplir pour s'engager dans un projet européen

CONTENUS

L'environnement et le cadre européen

- Les principaux enjeux, stratégies et cadres européens
- Les politiques européennes : territoriales, thématiques et sectorielles
- La place de la culture dans les politiques européennes

Les modes d'intervention : programmes et projets

- L'articulation entre politiques européennes et programmes européens
- Les dispositifs et les acteurs aux niveaux européens, nationaux, régionaux
- Cartographie des interlocuteurs en région
- Les logiques de financement et d'appels à projets européens

La définition du projet, son positionnement, le diagnostic : première approche méthodologique

- Les notions de projet et d'impact dans les cadres européens
- Les étapes de conception et de préparation d'une candidature européenne
- Les partenariats à envisager, à construire et à développer
- Les méthodologies pour définir une stratégie d'accès aux dispositifs européens
- L'organisation d'une veille active

CONTACT

CAROLINE BONHEUR

Responsable adjointe et de formation

04 42 21 78 62

formation@arcade-
regionsud.com

6 place Barthélémy Niollon
CS 30759 13617
Aix-en-Provence Cedex 1
Tél. 04 42 21 78 00
www.arcade-regionsud.com

APE : 9499Z

SIRET : 305 350 795 00046

Déclaration enregistrée sous le
numéro : 93 13 09 343 13

Cet enregistrement ne vaut pas
agrément de l'Etat

ORGANISATION DE LA FORMATION

CONDITIONS DE PARTICIPATION ou PRÉREQUIS

- Aucun(e)

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION

- La formation se déroule en présentiel
- Des méthodes pédagogiques actives et participatives qui alternent apports théoriques, exercices pratiques, études de cas individuelles ou en petits groupes, mises en situation. La formation laisse une large place aux échanges et aux partages d'expériences pour faciliter la mise en perspective avec la pratique professionnelle des participants.
- La documentation pédagogique de ce module rassemble : le/les supports pédagogiques du/des intervenant(e), les outils présentés dans la formation, une bibliographie et webographie ainsi que des dossiers thématiques et documentaires spécifiques à la formation
- La responsable de formation est disponible en amont, tout au long et après la formation pour suivre le déroulement administratif et pédagogique, collectif et individuel
- Centre de ressources, d'information et de documentation des arts du spectacle : consultation sur place sur rendez-vous ou via le site Internet de l'Arcade

ÉVALUATION

- Entretien téléphonique et questionnaire pédagogique préalables
- Bilan oral et questionnaire d'évaluation des acquis à l'issue de la formation
- Attestation de formation remise au stagiaire

HORAIRES

- De 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h15
-

TARIF

- Nous contacter
- 