

# SE REPÉRER DANS LES MUSIQUES ACTUELLES : BASES, ÉVOLUTIONS ET LIENS ENTRE LES DIFFÉRENTES ESTHÉTIQUES

**Histoire, dynamiques rythmiques et sonores**

## • 2 JOURS

du 28 au 29 juin 2019  
MARSEILLE  
CITE DE LA MUSIQUE DE  
MARSEILLE

## PUBLIC

Cette formation s'adresse à des personnes désireuses d'acquérir des outils pratiques dans l'accompagnement des pratiques collectives en musiques actuelles amplifiées : Musicien, Animateur, Technicien, Formateur, Professeur.

## INTERVENANTS

### BASTIEN ROBLLOT

Formateur à l'IMFP (cours de culture en lien avec le MIMA) et Formation Musicale pour les techniciens du son (analyse de mix), Professeur d'Enseignement Artistique au CRD de Nîmes coordinateur du département musiques actuelles amplifiées, Guitariste-Chanteur.

L'Arcade, la Cité de la musique, l'IMFP, l'Agescsa, et le CFMI s'associent pour proposer une sélection de formations professionnelles qui permettent de s'inscrire à la certification de compétences « Encadrer un groupe de pratiques vocales collectives en musiques actuelles » - enregistrée au Répertoire spécifique CNCP n° 2827 du 19/05/2017.

## OBJECTIFS DE FORMATION

- Jouer et chanter dans les différents rythmes caractéristiques des esthétiques étudiées
- Identifier les problématiques vocales liées à chaque esthétique étudiée
- Être capable de caractériser techniquement une esthétique
- Être capable de transmettre des compétences individuelles et collectives dans le cadre d'un atelier de pratiques collectives de musiques actuelles

## CONTENUS

- Histoire des musiques actuelles : bases, évolutions et liens entre les différentes esthétiques
- Analyse auditive
- Lien entre corps et mental
- Solfège rythmique

### Acquis pédagogiques :

- Connaissance approfondie des différentes esthétiques liées aux musiques actuelles
- Maîtrise du vocabulaire propre à chaque esthétique étudiée
- Maîtrise des outils avancés pour l'analyse auditive
- Acquisition d'un langage précis, permettant de décrire un mix et d'exprimer ses sensations
- D'une manière générale : développement de compétences auditives, sensorielles d'analyse et de pratique

## CONTACT

FANY LATARGEZ

responsable du service formation

04 42 21 78 53

formation@arcade-  
regionsud.com

6 place Barthélémy Niollon  
CS 30759 13617  
Aix-en-Provence Cedex 1  
Tél. 04 42 21 78 00  
www.arcade-regionsud.com

APE : 9499Z

SIRET : 305 350 795 00046

Déclaration enregistrée sous le  
numéro : 93 13 09 343 13

Cet enregistrement ne vaut pas  
agrément de l'Etat

## ORGANISATION DE LA FORMATION

### CONDITIONS DE PARTICIPATION ou PRÉREQUIS

- Pour suivre cette formation, il est préférable d'avoir déjà une pratique de l'encadrement auprès de groupes vocaux de musiques actuelles
- Intérêt pour les musiques actuelles, la transmission et la gestion de groupes vocaux.
- Intérêt pour l'analyse auditive
- Être capable de jouer en rythme
- Pratique du chant, connaissance sommaire des différentes esthétiques liées aux musiques actuelles amplifiées

### ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION

- La formation se déroule en présentiel
- Des méthodes pédagogiques actives et participatives qui alternent apports théoriques (langage, rythme), exercices pratiques (ateliers sur le rythme, expérimentation sensorielle pour les débits rythmiques de la voix), études de cas et échanges d'expériences, mises en situation. La formation laisse une large place aux échanges et aux partages d'expériences pour faciliter la mise en perspective avec la pratique professionnelle des participants.
- Sono pour la diffusion et la pratique vocale, vidéo-projecteur, piano
- La documentation pédagogique de ce module rassemble : le/les supports pédagogiques du/des intervenant(e), les outils présentés dans la formation, une bibliographie et webographie ainsi que des dossiers thématiques et documentaires spécifiques à la formation
- La responsable de formation est disponible en amont, tout au long et après la formation pour suivre le déroulement administratif et pédagogique, collectif et individuel

### ÉVALUATION

- En cours de stage : progression évaluée lors des échanges entre le formateur et les stagiaires
- Évaluation lors d'une mise en situation
- Attestation de formation remise au stagiaire

**HORAIRES** : de 9h à 12h45 et de 14h00 à 17h15

**TARIF** : 560 euros TTC

Demandeur d'emploi et particulier : contacter l'Arcade

### INFORMATIONS SUR LE CONTENU :

- Cité de la Musique / 04 91 39 28 28

## EFFECTIF

- 15 participants maximum

---

## HORAIRES

- De 9h à 12h30 et de 13h45 à 17h15

---

## TARIF

- 560 euros TTC
- 