

ÉLABORER ET SUIVRE UN BUDGET DE PRODUCTION DE SPECTACLE

Méthodologie, tableaux de bord et décisions stratégiques

• 3 JOURS

PUBLIC

Toute personne en charge de la production ou de la diffusion au sein d'un lieu de programmation, d'une compagnie, d'un groupe ou d'un ensemble musical ; programmateur, chargé de mission ou tout acteur culturel souhaitant connaître les mécanismes d'élaboration d'un budget de production.

INTERVENANTS

DENIS FORGERON

Administrateur de la compagnie Sine Qua Non Art depuis 2015. Formé à la dramaturgie théâtrale, il travaille depuis plus de 10 ans à l'accompagnement structurel des projets artistiques en collaboration avec différents acteurs et professionnels du spectacle vivant.

Cette formation s'adresse à ceux qui désirent approfondir et consolider leur pratique budgétaire. À l'issue du stage vous maîtrisez les techniques de chiffrage d'un projet, de montage et de suivi budgétaire. Votre budget sera un véritable outil opérationnel pour élaborer une production, en piloter sa réalisation, rendre possible son exploitation et communiquer auprès de vos partenaires et financeurs.

OBJECTIFS DE FORMATION

- Acquérir une méthodologie pour une gestion budgétaire efficace des projets artistiques
- Élaborer des tableaux de bord et des indicateurs pour améliorer le suivi de production à chaque étape du projet : production-crétion-exploitation
- Prendre les décisions stratégiques et opérationnelles adéquates pour limiter les risques de déséquilibres budgétaires et permettre l'aboutissement du projet dans les meilleures conditions
- Renforcer la communication financière autour du projet par une lecture précise et transparente

CONTENUS

Enjeux et finalités du budget de production

- Outil pour la traduction économique du projet artistique : bâtir le cadre budgétaire
- Outil principal d'anticipation, de gestion, de sécurisation financière du projet artistique : suivre l'évolution du projet en distinguant les différentes phases du processus production/crétion/diffusion
- Outil pour la communication auprès de l'équipe et des partenaires : appréhender et maîtriser les différentes formes de présentation des données
- Outil de pilotage à long terme : travailler le futur du projet dans une dimension plus projective

Déterminer les besoins à partir de l'esquisse artistique du projet

- Identifier les coûts selon leur nature budgétaire : charges directes/indirectes, charges fixes/variables
- Déterminer et évaluer la masse salariale nécessaire en fonction du calendrier de production
- Identifier les coûts spécifiques : droits d'auteur, artistes étrangers, scénographie et cas particuliers

Évaluation et détermination des ressources

- Déterminer le cadre partenarial du projet
- Distinguer les différentes natures de ressources, leurs particularités opérationnelles, juridiques et fiscales (coproduction, subventions, sociétés civiles, mécénat, partenariats spécifiques)
- Inclure les valorisations, règles budgétaires et estimation des montants

Pilotage économique du projet et arbitrages en interne

- Déterminer le prix de cession
- Analyser le résultat budgétaire du projet : excédent/déficit de production
- Déterminer le seuil de rentabilité et les marges nécessaires
- Réaliser le suivi d'exécution du budget : le budget prévisionnel/réalisé
- Réaliser le bilan de l'action

CONTACT

LINDA TALI 04 42 21 78 16
(ASSISTANTE)

Caroline Bonheur 04 42 21 78
62 (responsable)

fabriqueformation@arsud-
regionsud.com
(mailto:fabriqueformation@arsud-
regionsud.com)

**La fabrique de formation /
Arsud Aix-en-Provence**
6 place Barthélémy Niollon
CS 30759 13617
Aix-en-Provence Cedex 1
Tél. 04 42 21 78 00
formationculture.com
(<http://formationculture.com>)

Arsud (siège social)
Carrefour de la Malle
CD 60 13320
Bouc Bel Air
TÉL 04 42 94 92 00

APE : 8413Z
SIRET : 281 300 046 00014
Déclaration enregistrée sous le
numéro : 93131801913
Cet enregistrement ne vaut pas
agrément de l'Etat

ORGANISATION DE LA FORMATION

CONDITIONS DE PARTICIPATION ou PRÉREQUIS

- Apporter son ordinateur portable équipé d'un tableur

EFFECTIF

- 12 participants maximum

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION

- La formation se déroule en présentiel
- Des méthodes pédagogiques actives et participatives qui alternent apports théoriques, exercices pratiques, études de cas individuelles ou en petits groupes, mises en situation. Travail d'un cas pratique en groupe restreint. Travail sur tableur tout au long des 3 jours. La formation laisse une large place aux échanges et aux partages d'expériences pour faciliter la mise en perspective avec la pratique professionnelle des participants.
- La documentation pédagogique de ce module rassemble : le/les supports pédagogiques du/des intervenant(e), les outils présentés dans la formation, une bibliographie et webographie ainsi que des dossiers thématiques et documentaires spécifiques à la formation
- La responsable de formation est disponible en amont, tout au long et après la formation pour suivre le déroulement administratif et pédagogique, collectif et individuel

ÉVALUATION

- Entretien téléphonique et questionnaire pédagogique préalables
- Bilan oral et questionnaire d'évaluation des acquis à l'issue de la formation
- Attestation de formation remise au stagiaire

HORAIRES

- De 9h30 à 13h00 et de 14h15 à 17h45

TARIF

- Nous contacter