

SCÉNOGRAPHIE NUMÉRIQUE

Concevoir des décors numériques et interactifs pour le spectacle vivant

• 4 JOURS

PUBLIC

Vous êtes artiste et vous avez un projet, une idée de scénographie intégrant des éléments numériques. Vous êtes technicien du spectacle vivant, vous travaillez avec des artistes intégrant l'image et l'interactivité à leur mise en scène.

INTERVENANTS

SERGE MEYER

Artiste scénographe d'image pour le spectacle vivant - La Comédie Française, l'Opéra de Paris, le Festival de Naples, le théâtre national de Prague, le festival de la Réunion, le théâtre de Rovereto et le Festival de musique sur Ciel

Le numérique offre de grandes possibilités pour la pratique de la scénographie. Cette formation vous apporte un cadre et des techniques pour concrétiser votre idée et donner une nouvelle dimension à votre mise en scène, des travaux pratiques seront réalisés au cours de la session.

(une formation Illusion et Macadam et Etmemesi)

OBJECTIFS DE FORMATION

- Créer et réaliser une maquette de son projet de scénographie
- Utiliser les logiciels Millumin, Max-Msp et After Effect
- Maîtriser les outils de scénographie numérique
- Les différents supports de projection (matériaux de chez Gerriets, Showtex...)
- Vidéoprojecteurs Christie Digital

CONTENUS

Les dispositifs d'image

Histoire et exemples à travers différents travaux d'artistes

Technique de vidéo-projection

Sofedge et projection sur différents matériaux (tulle, cyclo noir...)

Scénographie numérique et Mapping

Initiation à Millumin

- Utilisation des compositions, du board, des masques...
- Utilisation de Shader

Scénographie numérique et Interaction

Module Max Msp

- L'outil syphon
- Les interactions

Scénographie numérique et Animation

Initiation à After effect

- Présentation de l'interface
- Présentation Animation 2D et effets

CONTACT

LINDA TALI, ASSISTANTE,
04 42 21 78 16

Caroline BONHEUR,
reponsable, 04 42 21 78 62

fabriqueformation@arsud-
regionsud.com
(mailto:fabriqueformation@arsud-
regionsud.com)

**La fabrique de formation /
Arsud Aix-en-Provence**
6 place Barthélémy Niollon
CS 30759 13617
Aix-en-Provence Cedex 1
Tél. 04 42 21 78 00
formationculture.com
(<http://formationculture.com>)

Arsud (siège social)

Carrefour de la Malle
CD 60 13320
Bouc Bel Air
Tél 04 42 94 92 00

APE : 8413Z
SIRET : 281 300 046 00014
Déclaration enregistrée sous le
numéro : 93131801913
Cet enregistrement ne vaut pas
agrément de l'Etat

ORGANISATION DE LA FORMATION

CONDITIONS DE PARTICIPATION ou PRÉREQUIS

- Avoir un projet ou une idée de scénographie intégrant des éléments numériques
- Etre équipé d'un ordinateur Mac avec les adaptateurs pour les sorties vidéo

EFFECTIF

- 10 participants maximum

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE DE LA FORMATION

- La formation se déroule en présentiel
- Des méthodes pédagogiques actives et participatives qui alternent apports théoriques, fiches techniques, exercices pratiques, études de cas individuelles ou en petits groupes, mises en situation. La formation laisse une large place aux échanges et aux partages d'expériences pour faciliter la mise en perspective avec la pratique professionnelle des participants.
- Des travaux pratiques en binômes seront réalisés au cours de la formation :
 - > Ecriture et réalisation de maquettes, utilisation d'After Effect, Max Msp et de Millumin
 - > Questions et réponses autour du développement de chaque projet
 - > Présentation des projets
- Support et matériels utilisés : vidéo-projecteur, webcam et webcam infrarouge, tissus, carton plume
- La documentation pédagogique de ce module rassemble : le/les supports pédagogiques du/des intervenant(e), les outils présentés dans la formation, une bibliographie et webographie ainsi que des dossiers thématiques et documentaires spécifiques à la formation
- La responsable de formation est disponible en amont, tout au long et après la formation pour suivre le déroulement administratif et pédagogique, collectif et individuel

ÉVALUATION

- Entretien téléphonique et questionnaire pédagogique préalables
- Bilan oral et questionnaire d'évaluation des acquis à l'issue de la formation
- Attestation de formation remise au stagiaire

HORAIRES

- En présentiel de 9h30 à 13h00 et de 14h15 à 17h45

TARIF

- Tarif normal : 1120 euros net de taxe
- Selon votre situation, les tarifs peuvent varier, n'hésitez pas à nous contacter

HORAIRES

- De 9h30 à 13h00 et de 14h15 à 17h45

TARIF

- Nous contacter