

# S'ENGAGER DANS UN PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (À DISTANCE)

**Cadre, modalités, outils et passerelles**

## • 3 JOURS

## PUBLIC

Cette formation s'adresse aux personnes en charge des relations avec les publics, de la médiation culturelle, de la programmation artistique jeune public et aux responsables de service d'éducation artistique et culturelle, au sein de compagnies, de structures de diffusion ou de collectivités territoriales.

## INTERVENANTS

### SAM KHEBIZI

directeur de l'association de médiation artistique, Les Têtes de l'Art

### VINCENT LALANNE

consultant et formateur, spécialiste des politiques culturelles des collectivités territoriales et des projets culturels associatifs et coopératifs

Ce module vous permet de mettre en œuvre une méthodologie pour co-construire un projet qui favorise la pratique artistique et culturelle, garantit une expérience privilégiée et de qualité. Vous identifiez les rôles et missions des institutions, les différents dispositifs et les cadres réglementaires. Vous êtes amené à comprendre également les enjeux et les contraintes de vos partenaires.

[formation à distance - 14 h]

## OBJECTIFS DE FORMATION

- Développer et intégrer une dimension d'éducation artistique et culturelle dans ses actions culturelles
- Co-construire un projet réussi avec ses partenaires

## CONTENUS

### Jour 1 : Le cadre et les enjeux de l'EAC

- Matin :

Éducation Artistique et Culturelle, Action Artistique et Culturelle, Enseignement Artistique Spécialisée :

- comprendre les 3 environnements spécifiques pour comprendre les passerelles et les croisements
- le cadre de l'EAC : ministère de la Culture, ministère de l'Éducation Nationale, collectivités locales
- les trois piliers de l'EAC, le parcours et la charte, le 100%, le FOLIOS

Les dispositifs transversaux (CLEA, PTEAC, PACTE) et leurs thématiques

Les modalités de mise en œuvre : les réseaux de l'EAC, les appels à projets ou à manifestation d'intérêts

- Après-midi :

Le contexte sanitaire 2021 : point sur la situation

- qu'est-ce qui a été révélé
- quels changements de pratiques

Cas pratique : analyse collective et travail exploratoire

Le respect des Droits Culturels dans l'EAC :

- les enjeux à travailler dans la construction du parcours EAC pour l'enfant ou le jeune.

### Jour 2 : Les outils de l'EAC

- Matin :

Les interlocuteurs de 1er plan dans la réalité du territoire :

- les identifier
- apprendre à les connaître (réfèrent culture des établissements scolaires, conseiller EAC de la DRAC, coordinateur de CLEA, etc.)

L'agrément d'intervention de l'Éducation Nationale :

- un dispositif peu connu
- une labellisation valable 5 ans

Les différents projets d'EAC :

- selon les types d'établissements
- selon l'âge des enfants
- par territoires

- Après-midi :

Les financements de l'EAC en Région Sud

- quelle construction budgétaire proposer pour une action d'EAC

Le temps de l'EAC

- connaître les dates clés

Négocier une résidence dans la mise en œuvre d'un projet d'EAC

- création partagée, diffusion de spectacles, ateliers de pratiques artistiques...

Question de statut : être prestataire ou partenaire de l'EAC ?

- la négociation dans la mise en œuvre de projet

**Intersession - travail individuel ou par binôme**

Les participants sont amenés à élaborer un projet d'action d'EAC qui s'appuiera sur un exemple de cahier des charges.

**Jour 3 : Restitution des travaux**

- Evaluation du contenu artistique et des objectifs

- Etude du traitement des trois piliers de l'EAC

- Echanges avec les intervenants sur les classes d'âge concernées, le calendrier et le budget prévisionnels, les modalités de restitution

## CONTACT

LINDA TALI - 04 42 21 78  
16 (ASSISTANTE)

Caroline BONHEUR 04 42 21 78  
62 (responsable)

fabriqueformation@arsud-  
regionsud.com  
(mailto:fabriqueformation@arsud-  
regionsud.com)

**La fabrique de formation /  
Arsud Aix-en-Provence**  
6 place Barthélémy Niollon  
CS 30759 13617  
Aix-en-Provence Cedex 1  
Tél. 04 42 21 78 00  
formationculture.com  
(http://formationculture.com)

### **Arsud (siège social)**

Carrefour de la Malle  
CD 60 13320  
Bouc Bel Air  
Tél 04 42 94 92 00

APE : 8413Z  
SIRET : 281 300 046 00014  
Déclaration enregistrée sous le  
numéro : 93131801913  
Cet enregistrement ne vaut pas  
agrément de l'Etat

## ORGANISATION DE LA FORMATION

### CONDITIONS DE PARTICIPATION ou PRÉREQUIS

- Aucun
- Cette formation s'adresse à des personnes investies dans une démarche de mise en œuvre de projets d'éducation artistique et culturelle

### PRE-REQUIS TECHNIQUES :

- Être équipé d'un ordinateur connecté à internet, d'un micro et de sorties audio
- Maîtrise de la langue française

### EFFECTIF

- 10 participants maximum

### MODALITES PEDAGOGIQUES :

Classe Virtuelle et visio avec Zoom, accès plateforme drive pour la valise d'e-ressources

### METHODES PEDAGOGIQUES :

- Programme de formation créé en avril 2021
- La formation est animée en français et se déroule en distanciel.
- Méthodes pédagogiques actives et participatives qui alternent apports théoriques, exercices pratiques, études de cas individuelles ou en petits groupes, mises en situation. La formation laisse une large place aux échanges et aux partages d'expériences pour faciliter la mise en perspective avec la pratique professionnelle des participants.
- Exposés et illustrations avec diaporamas et/ou supports pédagogiques individuels.
- Travail de cas pratiques en groupe restreint ou en collectif.
- Mises en situation avec utilisation d'exemples et matrices.
- Exercices interactifs d'application et d'auto-évaluation
- E-valise de ressources pédagogiques rassemblant : le/les supports pédagogiques du/des intervenant(e), les outils présentés dans la formation, une bibliographie et webographie ainsi que des dossiers thématiques et documentaires spécifiques à la formation (drive partagé ou envoi par plateforme de téléchargement)
- Alternance de théorie (50%) et de mise en application (50%)
- 2 formateurs pour 8 à 10 stagiaires
- La responsable de formation est disponible en amont, tout au long et après la formation pour suivre le déroulement administratif et pédagogique, collectif et individuel

### POSITIONNEMENT / SUIVI DE L'EXECUTION :

- Entretien téléphonique préalable
- Questionnaire pédagogique de positionnement : besoins, attentes, acquis existants recueillis en amont de la formation
- Feuilles de présences signées par les stagiaires et les formateurs par demi-journée

### ÉVALUATION :

- En cours de formation : évaluations formatives pendant les mises en situation débriefées, réalisation d'exercices pratiques, questions orales de compréhension, mises en application
- A l'issue de la formation : bilan oral à chaud, questionnaire d'évaluation des acquis et de la satisfaction (Forms), bilan à froid

### VALIDATION :

- Remise d'une attestation de fin de stage et/ou certificat de réalisation
- Formation non diplômante

### HORAIRES et DUREE :

- Classes virtuelles des 14 et 15 juin 2021 = 2 x 5h30 (9h30-12h30 et 14h30-17h00)
- Classe virtuelle du 24 juin 2021 = 1 x 3h00 (9h30-12h30)
- Durée totale : 14 heures en classe virtuelle

### TARIF et INSCRIPTIONS :

- 560 euros (selon votre situation, les tarifs peuvent varier, n'hésitez pas à nous contacter)
- Inscriptions jusqu'au 10 juin 2021 en fonction des places disponibles
- Comment s'inscrire : par téléphone, par mail ou par le site. Inscription validée à réception d'une fiche d'inscription complétée et d'une convention de formation signée.

### ACCESSIBILITE :

- Pour les personnes en situation de handicap, merci de nous contacter pour étudier la faisabilité et l'adaptation nécessaire

## HORAIRES

- De 9h30 à 13h00 et de 14h15 à 17h45

## TARIF

- Nous contacter

